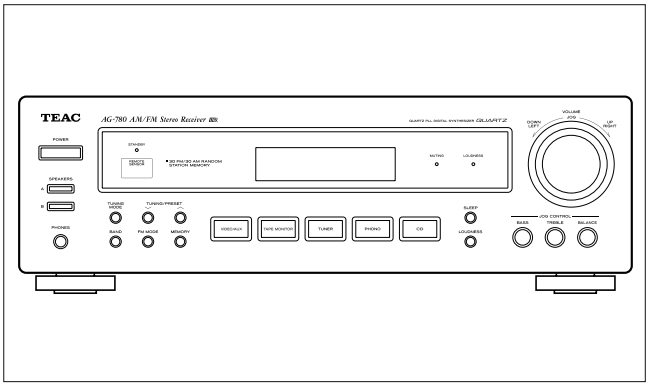
TEAC

9A08737200

AG-780

AM/FM Stereo Receiver



OWNER'S MANUAL..... 3
MANUEL DU PROPRIETAIRE..... 18

Thanks for buying a TEAC. Read this manual carefully to get the best performance from this unit.

Nous vous remercions pour l'achat d'un appareil TEAC.
Lire ce manuel avec attention pour obtenir les meilleures performances possibles de cet appareil.

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

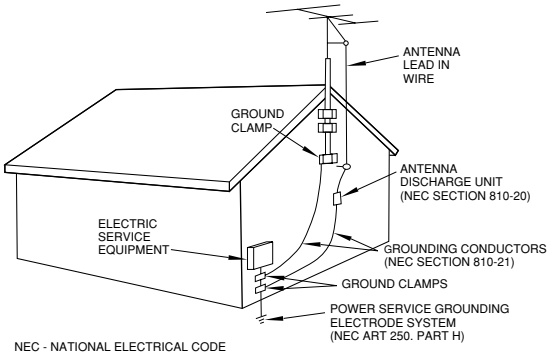
CAUTION:
- **Read all of these Instructions.**
- **Save these Instructions for later use.**
- **Follow all Warnings and Instructions marked on the audio equipment.**

1) Read Instructions — All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
2) Retain Instructions — The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3) Heed Warnings — All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
4) Follow Instructions — All operating and use instructions should be followed.
5) Cleaning — Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
6) Attachments — Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7) Water and Moisture — Do not use this product near water – for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
8) Accessories — Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
9) A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.

10) Ventilation — Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
11) Power Sources — This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
12) Grounding or Polarization — This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
13) Power-Cord Protection — Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
14) Outdoor Antenna Grounding — If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.

"Note to CATV system installer:
This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Section 820-40 of the NEC which provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical."

Example of Antenna Grounding as per
National Electrical Code, ANSI/NFPA 70



15) Lightning — For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
16) Power Lines — An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
17) Overloading — Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in risk of fire or electric shock.
18) Object and Liquid Entry — Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
19) Servicing — Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
20) Damage Requiring Service — Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
a) when the power-supply cord or plug is damaged.
b) if liquid has been spilled, or objects have fallen into the product.
c) if the product has been exposed to rain or water.
d) if the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
e) if the product has been dropped or damaged in any way.
f) when the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
21) Replacement Parts — When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
22) Safety Check — Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
23) Wall or Ceiling Mounting — The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
24) Heat — The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

CONTENTS

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS 2
PRECAUTIONS
Read This Before Operating 4
CONNECTIONS
System Connections 5
Antenna Connections
FM Indoor Antenna 6
FM Outdoor Antenna 6
AM Antenna 6
Speaker Connections 7
AC OUTLET 7
CONTROLS AND INDICATORS 8
REMOTE CONTROL UNIT
Using the Remote Control Unit 10
Battery Installation 10
AUDIO OPERATIONS
Back-up Memory Function 11
Sleep Timer Operation 11
Basic Operations 11
Audio Adjustments 12
Radio Reception
Auto Tuning 12
Manual Tuning 13
Preset Tuning
Manual Memory Presetting 13
Listening to Source 14
Listening to Tape 14
Recording a Source 15
Reset 15
TROUBLESHOOTING 16
SPECIFICATIONS 17

PRECAUTIONS

Read This Before Operating

- Choose the installation location of your unit carefully. Avoid placing it in direct sunlight or close to a source of heat. Also avoid locations subject to vibrations and excessive dust, heat, cold or moisture.
- The ventilation holes should not be covered. Make sure there is at least 10 cm (4 inches) of space above and at least 10 cm (4 inches) of space beside the amplifier/receiver. Do not place a CD player or other equipment on top of the amplifier/receiver.
- Do not open the cabinet as this might result in damage to the circuitry or electrical shock. If a foreign object should get into the set, contact your dealer.
- When removing the power plug from the wall outlet, always pull directly on the plug, never yank the cord.
- Do not attempt to clean the unit with chemical solvents as this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- Keep this manual in a safe place for future reference.

CAUTION Regarding Placement
(Except for U.S.A. and Canada)

To maintain proper ventilation, be sure to leave a space around the unit (from the largest outer dimensions including projections) equal to, or greater than, shown below.

Left and Right Panels	: 10 cm
Rear Panel	: 10 cm
Top Panel	: 10 cm

For U.S.A.

WARNING
Changes or modifications to this unit not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to opoerate the equipement.

NOTE: This equipement has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipement generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occure in a particular installation. If this equipement does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determinedby turning the equipement off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipement and receiver.
- Connect the equipement into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio TV technician for help.

Shielded cables must be used with this unit to ensure compliance with the Class B FCC limits.

CAUTION
Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

The equipment draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER switch in the STANDBY position.

Obs! nätströmställare ĥ skiljer ej hela apparaten från nätet.

For CANADA

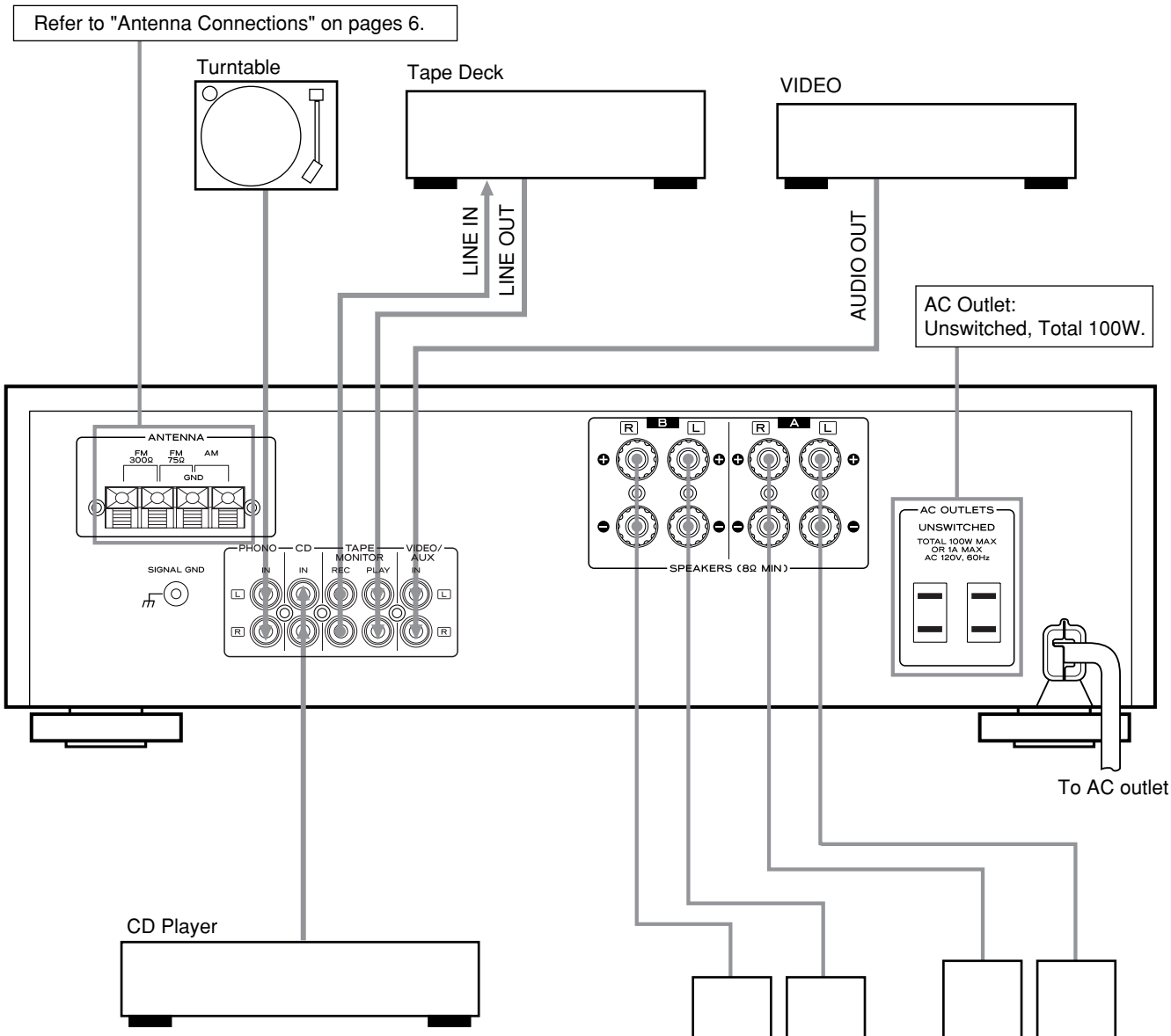
AC POWER CORD CONNECTION
CAUTION:
TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

CONNECTIONS

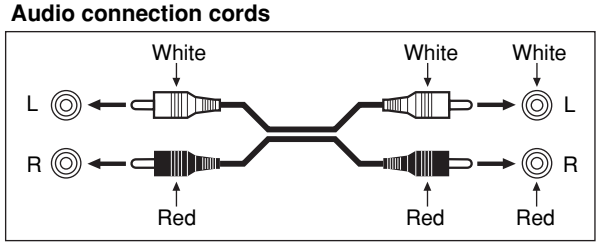
System Connections

: **Audio signal**

CAUTION: Do not plug the power cord of any component into AC outlets and do not turn their POWER switches on until all connections have been performed.



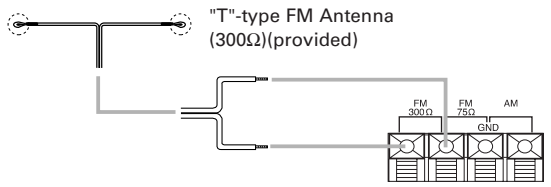
Audio connection cords



Antenna Connections

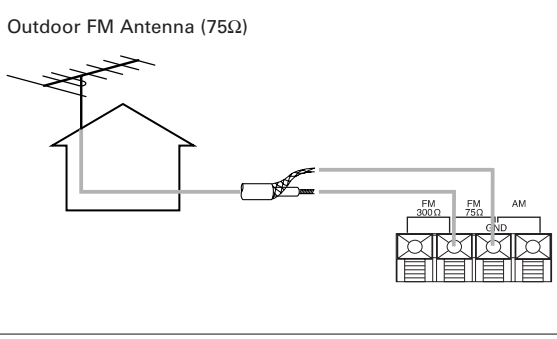
FM Indoor Antenna

In an area with strong FM signals, the "T"-type FM antenna provided is sufficient. Extend this into a "T" shape and connect the two wires at the base of the T to the antenna terminals, as shown. For details of how to connect the antenna wires to the terminals, see the illustration.
Extend the top of the T and fix with thumb tacks, or the like, to a wall or window frame for the best possible reception.

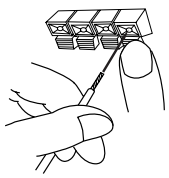


FM Outdoor Antenna

In an area where FM signals are weak, it will be necessary to use a 75-ohm unbalanced-type outdoor FM antenna. Generally, a 3-element antenna will be sufficient; if you live in an area where the FM signals are particularly weak, it may be necessary to use one with 5 or more elements.
A 75-ohm antenna uses a coaxial cable and should be connected as follows: first strip the covering of the cable, then twist the wire shielding so the inner core and shielding can be connected as shown.



How to connect antenna
Press the lever, insert the stripped and twisted end of the wire, then release the lever so that the wire is held securely.



AM Antenna

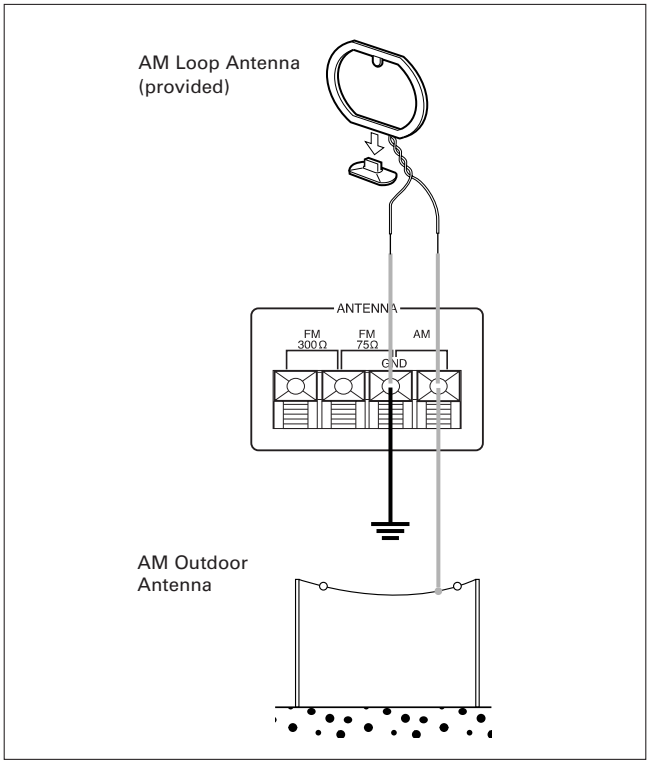
■ AM Indoor Loop Antenna

A high-performance AM loop antenna provided with the receiver is sufficient for good reception in most areas.
Connect the loop antenna's wires to the AM antenna terminals as shown. Place the antenna on a shelf, for example, or hang it on a window frame, etc., in the direction which gives the best reception, as far away as possible from the entire system, speaker cords and the power cord, to prevent unwanted noise.

■ AM Outdoor Antenna

If the AM loop antenna provided does not deliver sufficient reception (because you are too far from the transmitter or in a concrete building, etc.), it may be necessary to use an outdoor AM antenna. Use an insulated wire more than 15 ft (5 m) long, strip one end, and connect this to the terminal as shown. The antenna wire should be strung outdoors or indoors near a window. For better reception, connect the GND terminal to a reliable ground.

Note: Even when using an outdoor AM antenna, do not disconnect the AM loop antenna.



Speaker Connections

Caution:
To avoid damaging the speakers by inputting a sudden high-level signal, be sure to switch the power off before connecting the speakers.

Connect each speaker to the corresponding speaker terminals, as desired.
Notes:

- When attaching speakers, be sure to connect them to both channels (L and R).
  If speakers are connected to only A or B, no sound will be heard from them if both SPEAKERS "A" and "B" are selected.

- Use speakers with a nominal impedance of 8 ohms or more.

How to connect the speaker cords

1. Turn the terminal cap counterclockwise to loosen it.

2. Insert the wire into the terminal fully and turn the terminal cap clockwise to securely connect it. Make sure it is fastened securely by pulling the cord lightly.

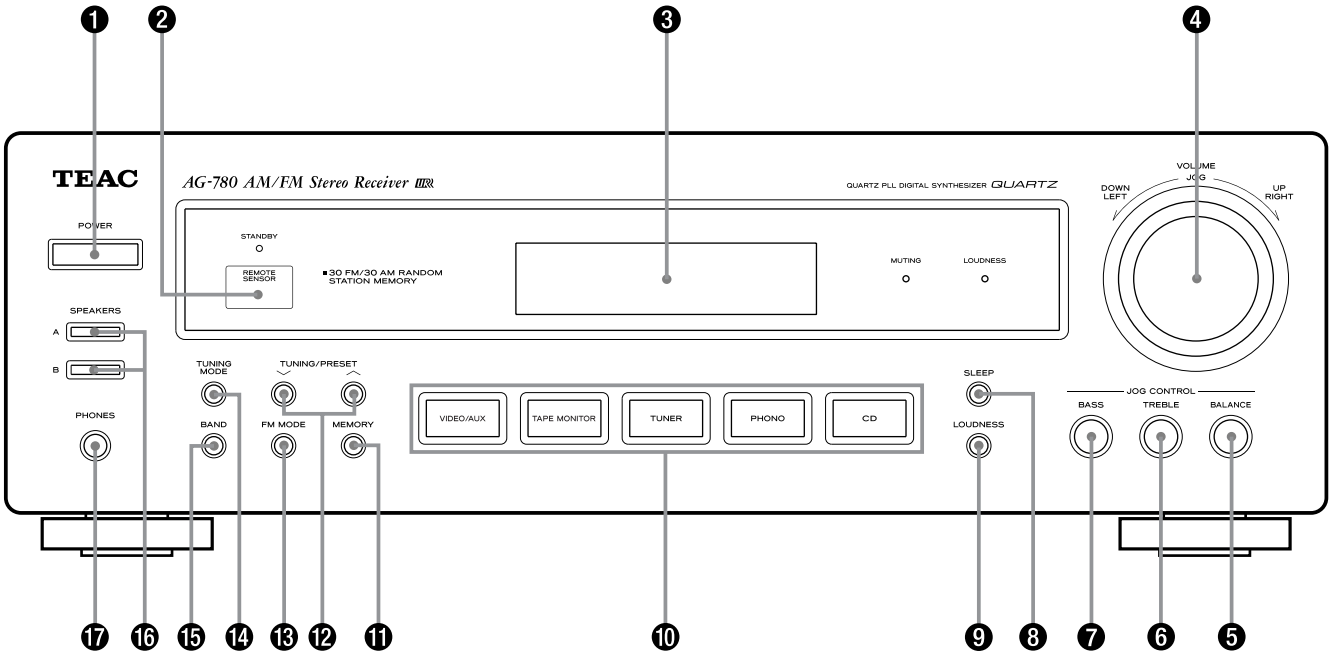
AC OUTLET

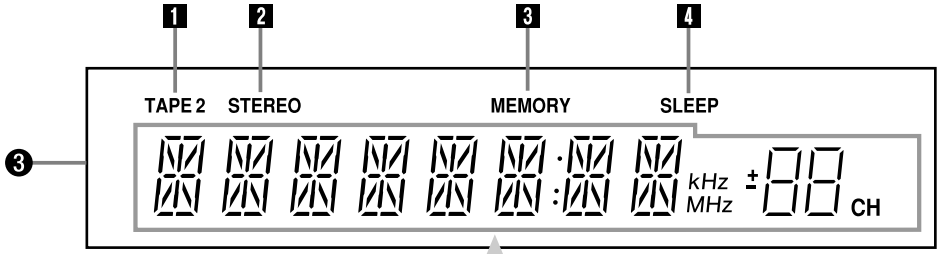
UNSWITCHED:
This socket does not switch off when the amplifier is turned off.

Caution:
The total power consumption of the components connected to the AC OUTLET must not exceed 100W.

CONTROLS AND INDICATORS

■ Front Panel

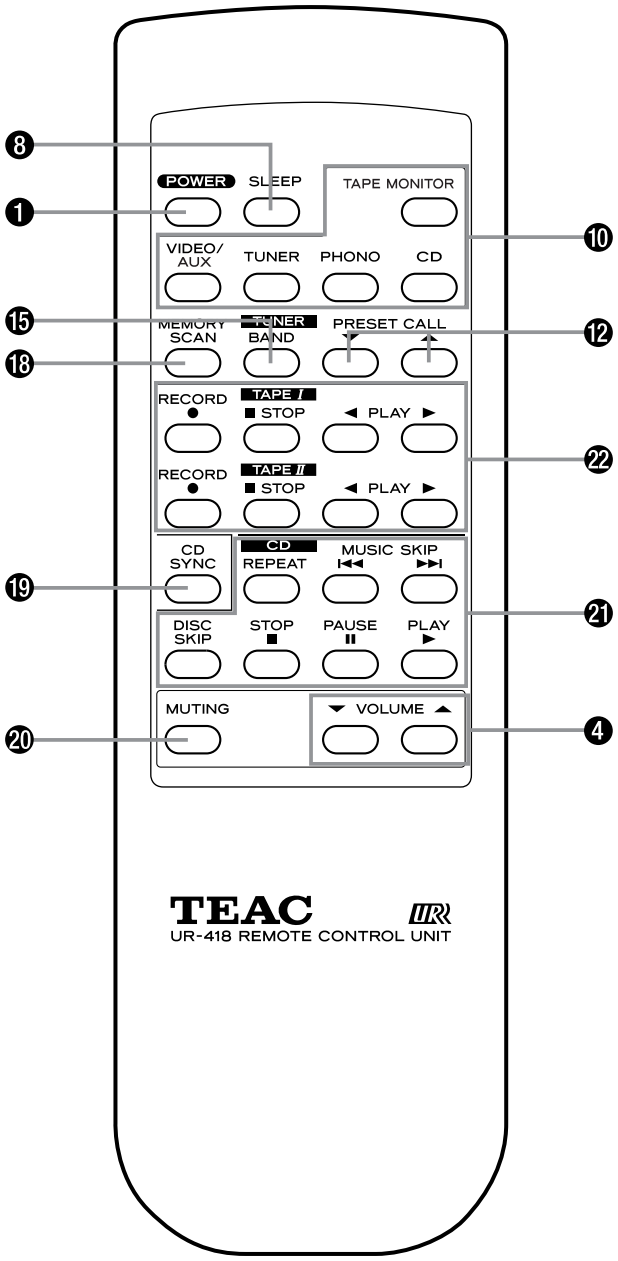




5
FM 94.80 MHz CH
AM 1420 kHz CH
6
CD 18
PHONO 18
AUX/VCR 18
TAPE 2
TAPE-M 18

7
STEREO
FM 94.80 MHz 30 CH
8
BALANCE 00
9
SLEEP
SLEEP 90 18
10
BASS +06
11
TREBLE -02

■ Remote Control Unit



❶ POWER STANDBY/ON Button
❷ REMOTE SENSOR Window
❸ Multi-Function Display
❹ VOLUME Control/JOG dial
❺ BALANCE Button
❻ TREBLE Button
❼ BASS Button
❽ SLEEP Button
❾ LOUDNESS Button
❿ Function Selector Buttons
⓫ MEMORY Button
⓬ TUNING/PRESET Buttons
⓭ FM MODE Button
⓮ TUNING MODE Button
⓯ BAND Selector Button
⓰ SPEAKERS Select Buttons
⓱ PHONES Jack
⓲ MEMORY SCAN Button
⓳ CD SYNC Button
⓴ MUTING Button
㉑ CD Control Buttons
㉒ Tape Deck Control Buttons

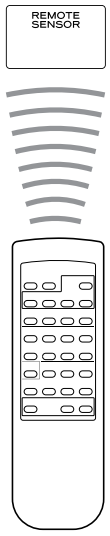
🅰 TAPE Monitor Indicator
🅱 STEREO Indicator
🅲 MEMORY Indicator
🅳 SLEEP Indicator
🅴 BAND/FREQUENCY Display
🅵 Source Display
🅶 PRESET Channel Display
🅷 BALANCE Display
🅸 SLEEP Time Display
🅹 BASS Display
🅺 TREBLE Display

Certain buttons on the remote control unit and on the front panel of the receiver have the same or similar functions and have the same reference numbers.

REMOTE CONTROL UNIT

Using the Remote Control Unit

By using the provided remote control unit, the receiver and some other TEAC components used with it can be controlled from your listening position.
To use the remote control unit, point it at the REMOTE SENSOR window of the receiver (or other TEAC component).

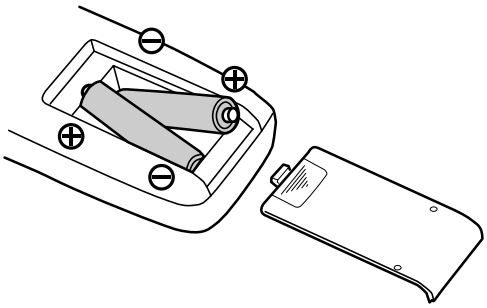


REMOTE SENSOR window of the receiver or other TEAC component

Notes:

- Even if the remote control unit is operated within the effective range, remote control operation may be impossible if there are any obstacles between the unit and the remote control.
- If the remote control unit is operated near other appliances which generate infrared rays, or if other remote control devices using infrared rays are used near the unit, it may operate incorrectly. Conversely, the other appliances may operate incorrectly.

Battery Installation



1. Remove the battery compartment cover.

2. Insert two "AAA" (R03, UM-4) dry batteries.
   Make sure that the batteries are inserted with their positive ⊕ and negative ⊖ poles positioned correctly.

3. Close the cover until it clicks.

■ Battery Replacement

If the distance required between the remote control unit and main unit decreases, the batteries are exhausted. In this case replace the batteries with new ones.

■ Precautions concerning batteries

- Be sure to insert the batteries with correct positive "⊕" and negative "⊖" polarities.
- Use batteries of the same type. Never use different types of batteries together.
- Rechargeable and non-rechargeable batteries can be used. Refer to the precautions on their labels.
- When the remote control unit is not to be used for a long time (more than a month), remove the batteries from the remote control unit to prevent them from leaking. If they leak, wipe away the liquid inside the battery compartment and replace the batteries with new ones.
- Do not heat or disassemble batteries and never dispose of old batteries by throwing them in a fire.

Back-up Memory Function

BACK-UP Memory
This is the function which preserves the preset memory and most-recent memory functions. In the event of a power failure, or if the power cord of this unit is disconnected from the electric outlet, the back-up memory will preserve the preset memory and most-recent memory functions for as long as approximately 3 days.

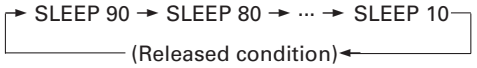
To Prevent Erasing the Memory
If the power supply is interrupted for 3 days or longer, the memory settings will be erased.

Note:
The following points apply throughout the "AUDIO OPERATIONS" sections unless otherwise noted.

- To simplify explanations, instructions refer to names of buttons and controls on the front panel, making no mention of the use of remote control unit.
- To listen to a source other than tape deck, press the TAPE MONITOR button to the OFF position (the tape monitor indicator (TAPE 2) will not light in the display).

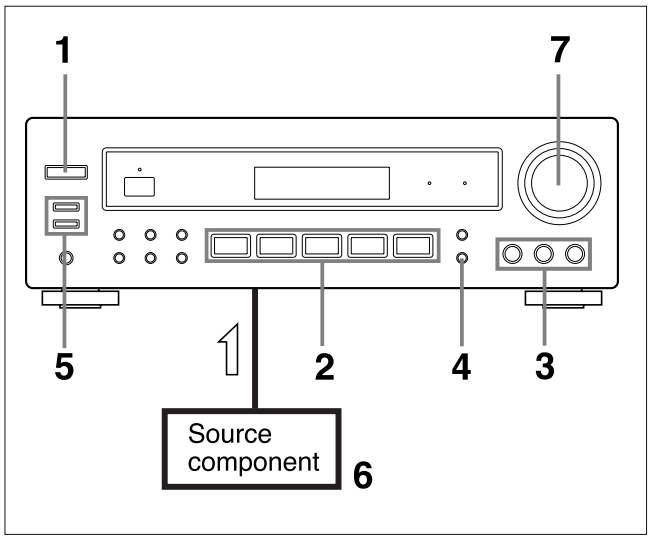
Sleep Timer Operation

SLEEP Timer Function
This function allows you to preprogram the receiver to switch its own power off automatically. You can then enjoy the audio system for a specified amount of time without having to worry about turning the unit off later.
Each press of the SLEEP button changes the time indication by 10 minutes.



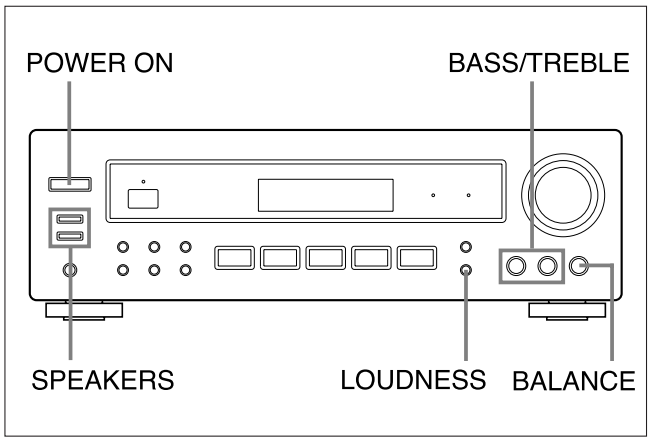
To let the remaining time (until power off) appear on the display while the sleep timer is engaged, press the SLEEP button once.

Basic Operations



1. Press the POWER button to ON.
2. Select the desired source with the source selector buttons.
3. To adjust the tone or the balance between the left and right channels, press the BASS, TREBLE or BALANCE button, then turn the JOG dial until the desired level appears in the display.
4. Set the LOUDNESS button to the OFF position.
5. Select the speaker system to be used with the SPEAKERS select buttons (speakers “A” and “B” can also be selected simultaneously).
6. Start playing the source component.
7. Gradually turn up the volume to the required level with the VOLUME control.

Audio Adjustments



POWER Button
Press this button to turn the power on.
Press it again to turn the system off.

STANDBY INDICATOR
The indicator lights up in power standby mode and goes out when this unit is turned on.

SPEAKERS Select Buttons
These buttons are used to select speaker system A or B.

BASS/TREBLE Buttons
These two tone buttons (BASS and TREBLE) can be used to obtain a "flat" frequency response or a tone which suits your individual listening preference. The BASS button adjusts low frequencies and the TREBLE button adjusts the high frequencies.

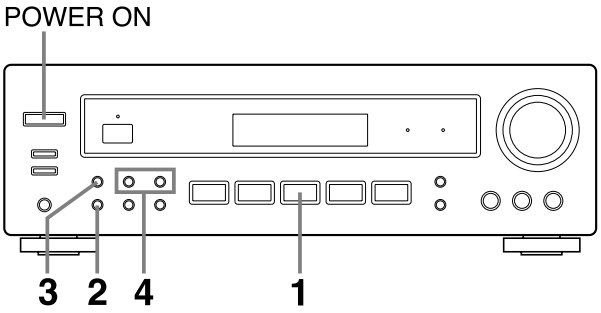
BALANCE Button
This button is used to adjust the balance between the left and right channels. Normally set to the center position.

LOUDNESS Button
This button compensates for the non-linear response of the human ear at low volumes. Set this switch to the OFF position when listening at normal levels.

MUTING Button (on the Remote Control Unit)
Press this to mute (–20 dB) the sound from the speakers and headphones when answering the telephone, etc.
To restore the original volume, press the MUTING button again. While muting is engaged, the MUTE indicator will flicker.

Radio Reception

Auto Tuning



1. Press the TUNER button*.
   * The TUNER button can also be pressed instead when you want to listen to a station selected last by changing from another source.
2. Select the AM or FM by pressing the BAND selector button.
3. Press the TUNING MODE button to change to MANUAL mode. (The 88 CH indicator disappears from the display).
- This button is used to select Tuning or Preset mode.

4. Press the UP or DOWN TUNING/PRESET button (within 0.5 to 2 seconds). The next station broadcasting at a frequency higher or lower than that of the current station is automatically detected and tuned in.
- By pressing and holding the TUNING/PRESET button for longer than 2 seconds, it will continue to control.

- **FM MODE Button**
  Pressing this button alternates between Stereo mode and Mono mode.
  Stereo
  If FM stereo broadcast is received, the STEREO indicator lights in the display.
  Monophonic broadcasts are received in mono.
  Mono
  To compensate for weak FM stereo reception, select this mode. Reception will now be forced monaural, reducing unwanted noise.

Manual Tuning

Manual Tuning is generally used to tune to stations broadcasting a signal that is too weak to be received by Auto Tuning.

1. Press the TUNER button.

2. Select the AM or FM by pressing the BAND selector button.

3. Press the TUNING MODE button to change to MANUAL mode. (The 88 CH indicator disappears from the display).

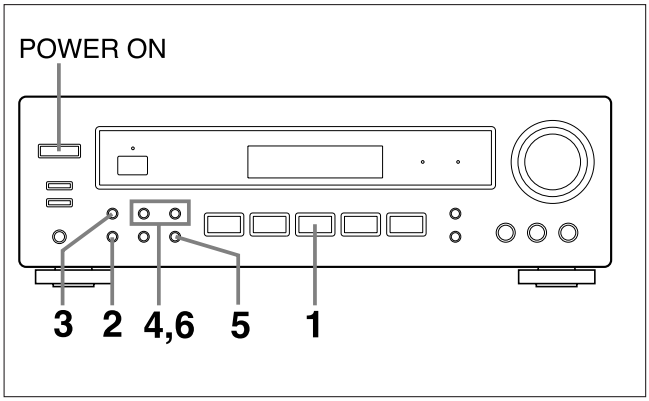
4. When the UP or DOWN TUNING/PRESET button is pressed momentarily (0.5 second or less), the frequency changes by a fixed step (see STEPS below).

STEPS
FM: 100-kHz steps
AM: 10-kHz steps

Preset Tuning

This facility is used to store FM, AM broadcasting from Channel 1 to 30 respectively.

Manual Memory Presetting



1. Press the TUNER button.

2. Select the AM or FM by pressing the BAND selector button.

3. Press the TUNING MODE button to change to MANUAL mode. (The 88 CH indicator disappears from the display).

4. Select the frequency you want to preset by pressing UP or DOWN TUNING/PRESET button.

5. Press the MEMORY button briefly, MEMORY display will blink at an interval of 1 second.

6. While the MEMORY indicator is lit, press the TUNING /PRESET buttons to select the desired channel, then press the MEMORY button again.

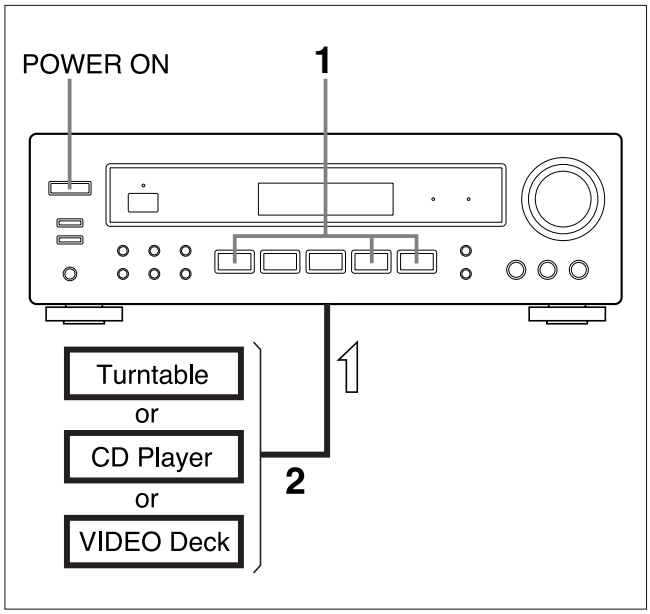
■ Using the Memory Scan Function

When the MEMORY SCAN button is pressed, the preset channels in which frequencies in the band (AM or FM) selected have been stored are scanned at 0.5-second intervals.

■ "Back-up" Memory Function

This function conserves the already preset station memories, and "Most-recent" memory function, even in the event of a cut-off of power supply, as when the plug is pulled out of the wall outlet, for 3 days.

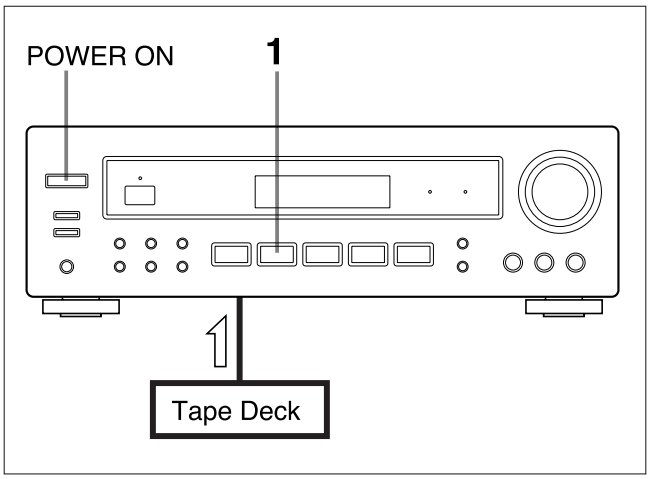
Listening to Source



1. Press the CD, PHONO or VIDEO/AUX button.

2. Play the turntable (with a moving magnet cartridge), CD player or VIDEO deck.

Listning to Tape



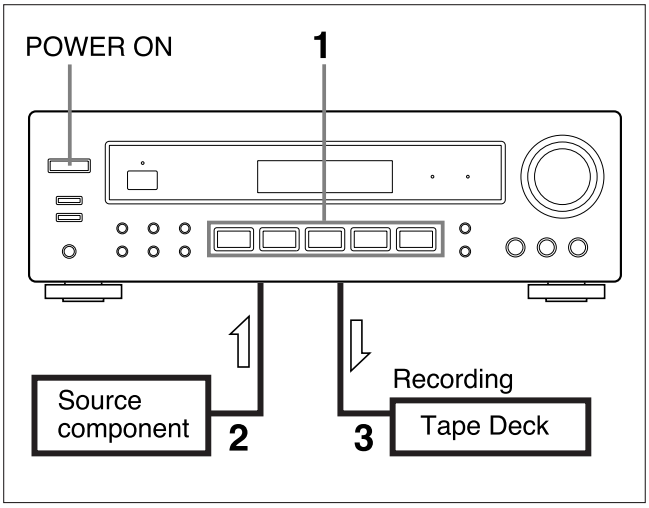
1. Set the TAPE MONITOR button to ON; the tape monitor indicator (TAPE 2) will appear in the display.

2. Operate tape deck for playback.

Recording a Source

Recording Program Source

You can record a program source such as a record or Compact Disc onto a cassette deck connected to the TAPE REC jacks.



1. Make sure the TAPE MONITOR button is set to OFF, then press the source selector button corresponding to the source to be recorded.

2. Play the source.

3. Operate the tape deck for recording.

■ Tape Monitoring

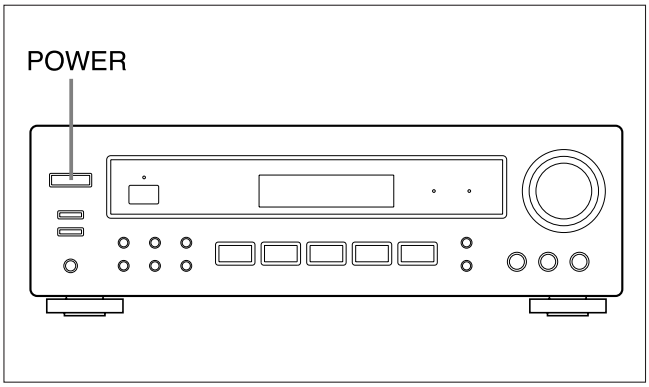
If the tape deck has separate record and playback heads, during recording, the recorded sound can be heard from the speakers with the TAPE MONITOR button set to ON.

Reset

If normal operation cannot be recovered

1. Press the POWER buton to turn the power off.

2. Wait 30 seconds or more, and then press the POWER button to on.



TROUBLESHOOTING

To determine any problem with your receiver, always check the most obvious possible causes first. If any problem still remains after you have checked the items below, consult your nearest TEAC dealer.

Problem	Probable Cause	Remedy
Amplifier		
When listening to the music in stereo, left/right speakers sounds reversed.	Speakers are connected wrongly.	After checking, if needed, connect correctly again.
Low hum or buzzer sound.	Power line of fluorescent light is installed near to wall outlet of this product.	Place this product from electric devices as far away as possible.
Sound is only heard from one channel.	One of the input cords is disconnected.	Connect the input cords securely.
	Balance is set to one end.	Adjust the Balance.
Tuner		
An unusual hissing noise is heard when listening to the broadcast in stereo, but not heard when listening monaurally.	A slight noise may be heard because the method use for modulation of FM stereo broadcasts is different than that used for monaural broadcasts.	● Try reducing the treble sound by turning the JOG dial. ● Try changing the location, height and/or direction of the antenna. ● Set the FM mode to monaural by pressing the FM MODE button. (Note that the broadcast will then be heard as monaural sound.) ● If an indoor antenna is being used, change to an outdoor antenna. ● Try using an antenna with more elements.
Noise is excessive in both stereo and monaural broadcasts.	Poor location and/or direction of the antenna.	
	Transmitting station is too far away.	
Sound is distorted and/or the volume level becomes low.	Broadcast signals are being disturbed.	
Excessive distortion in the sound of stereo broadcasts.	Speaker system connections are not correct.	
Remote Control Unit		
Remote control impossible.	The batteries are exhausted.	Replace with new batteries.
	The remote control unit is too far from the receiver or out of the effective range.	Operate the remote control unit within the effective range.

SPECIFICATIONS

Amplifier Section

Output Power :
100 + 100 watts RMS (0.9 % THD, 1 kHz, 8 ohms)
Total Harmonic Distortion :
0.05 % (at 90 watts, 1 kHz)
Input Sensitivity/Impedance:
PHONO: 5 mV/22 k ohms
LINE*: 220 mV/22 k ohms
Frequency Response:
PHONO: 20 Hz – 20 kHz, ±3 dB
LINE*: 20 Hz – 30 kHz, +1/ –3 dB
Signal-to-Noise Ratio:
PHONO: 70 dB (IHF-A)
LINE*: 90 dB (IHF-A)
Tone Control:
BASS: ± 9 dB at 100 Hz
TREBLE: ± 9 dB at 10 kHz

FM Tuner Section

(Without notes 100.1 MHz, 65 dBf)
Tuning Range:
87.5 MHz – 108.0 MHz (100 kHz steps)
Usable Sensitivity (IHF):
Mono: 15 dBf
50 dB Quieting Sensitivity:
Mono: 23 dBf
Stereo: 40 dBf
Capture Ratio:
2.0 dB
Image Rejection Ratio:
40 dB
AM Suppression Ratio: 40 dB
Total Harmonic Distortion (1 kHz):
Mono: 0.4%
Stereo: 0.5%
Frequency Response: 30 Hz – 15 kHz, +1/ –1.5 dB
Stereo Separation (1 kHz): 40 dB
Signal-to-Noise Ratio:
Mono: 65 dB
Stereo: 60 dB

AM Tuner Section

Tuning Range:
520 kHz – 1,720 kHz (10 kHz steps)
Usable Sensitivity: 55 dB/m
Total Harmonic Distortion: 1.5% at 85 dB/m
Signal-to-Noise Ratio: 35 dB at 85 dB/m

General

Power Requirements:
120 V AC, 60 Hz
Power Consumption:
2.5 A
AC Outlets:
Unswitched × 2, Total 100 W max. (1 A max.)
Dimensions (W × H × D): 435 × 139 × 335 mm
Weight (net): 9.6 kg
Standard Accessories:
AM Loop Antenna × 1
FM "T" Type Antenna × 1
Remote Control Unit (UR-418) × 1

* LINE means CD, VIDEO/AUX, TAPE MONITOR.

- Improvements may result in specifications and features changing without notice.
- Illustrations may differ slightly from production models.

SOMMAIRE

AVANT L'UTILISATION
Lire ceci avant de faire fonctionner l'appareil 18
RACCORDEMENTS
Raccordements de système 19
Raccordements d'antenne
Antenne FM intérieure 20
Antenne FM extérieure....20
Antenne AM 20
Branchement des haut-parleurs....21
Prises CA (AC OUTLET) 21
COMMANDES ET INDICATEURS 22
TÉLÉCOMMANDE
Utilisation de la télécommande 24
Mise en place des piles....24
FONCTIONNEMENT AUDIO
Fonction de mémoire de soutien....25
Fonctionnement de la minuterie de sommeil 25
Fonctionnement de base 25
Réglages audio....26
Réception de la radio
Syntonisation automatique....26
Syntonisation manuelle 27
Syntonisation préréglée
Préréglage manuel de la mémoire....27
Ecoute de source....28
Ecoute de TAPE 28
Enregistrement d'une source....29
Replacement 29
EN CAS DE DIFFICULTÉS....30
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES 31

AVANT L'UTILISATION

Lire ceci avant de faire fonctionner l'appareil

- Choisir avec soin l'endroit où vous placerez votre appareil. Eviter de le placer directement au soleil ou près d'une source de chaleur. Eviter aussi les endroits sujets à des vibrations, à de la poussière excessive, à la chaleur, au froid ou à l'humidité.
- Les trous de ventilation ne doivent pas être couverts. S'assurer qu'il y a un espace d'au moins 10 cm au dessus et d'au moins 10 cm à côté de l'amplificateur/récepteur. Ne pas placer un lecteur CD ou un autre appareil sur le dessus de l'amplificateur/récepteur.
- Ne pas ouvrir le coffret car ceci risquerait de provoquer des dommages aux circuits ou des chocs électriques. Si un objet rentre dans l'appareil, contacter votre revendeur.
- Lors du débranchement du cordon d'alimentation de la prise murale, toujours tirer sur la fiche et non sur le cordon.
- Ne pas essayer de nettoyer l'appareil avec des solvants chimiques car ceci pourrait endommager le fini de l'appareil. Utiliser un chiffon propre et sec.
- Garder soigneusement ce manuel d'instructions pour une référence ultérieure.

Pour le CANADA

CORDON DE CONNEXION CA

ATTENTION:

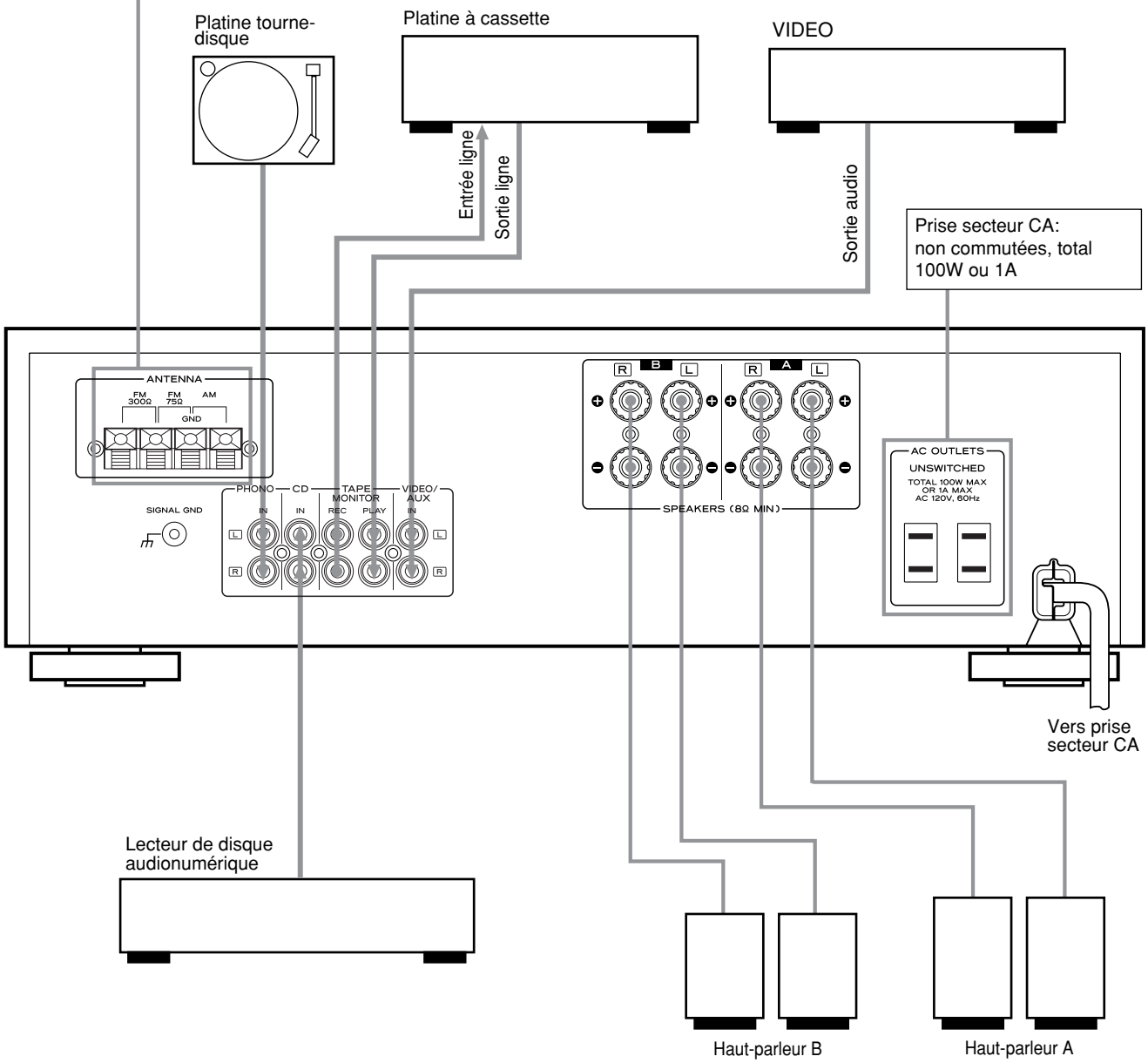
POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

Raccordements de système

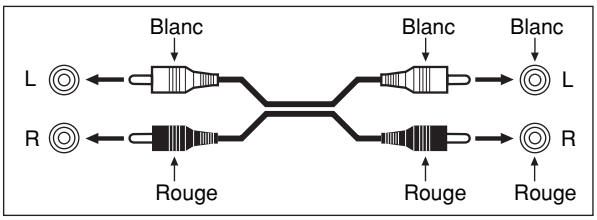
: Signal audio

ATTENTION : Ne pas brancher le cordon d'alimentation de l'un des éléments de la chaîne sur les sorties CA et ne pas mettre les commutateurs en position POWER (MISE EN MARCHE) tant que tous les raccordements n'ont pas été effectués.

Se reporter à "Raccordements d'antenne" à la page 20.



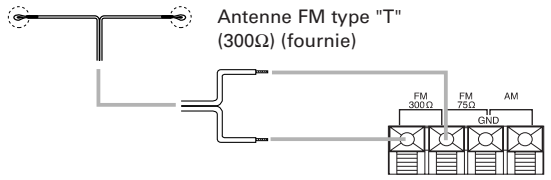
Cordons de raccordement audio



Raccordements d'antenne

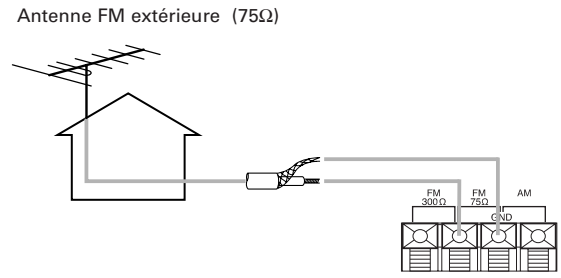
Antenne FM intérieure

Dans une région avec des signaux FM puissants, l'antenne de type "T" fournie est suffisante. L'étendre en forme de "T" et brancher les deux fils à la base du "T" aux bornes d'antenne comme montré. Pour des détails sur la façon de raccorder les fils d'antenne aux bornes, voir l'illustration.
Etendre le haut du "T" et le fixer avec des punaises, etc. à un mur ou un cadre de fenêtre pour la meilleure réception possible.

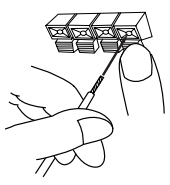


Antenne FM extérieure

Dans une région où les signaux FM sont faibles, il sera nécessaire d'utiliser une antenne FM extérieure asymétrique 75 ohms. En général, une antenne à 3 éléments sera suffisante; si vous habitez dans une région où les signaux FM sont particulièrement faibles, il peut être nécessaire d'utiliser une antenne à 5 éléments ou plus.
Les antennes 75 ohms utilisent un câble coaxial et doivent être raccordées comme suit: d'abord dénuder le revêtement du câble, puis torsader le fil de blindage pour que l'âme et le blindage puissent être raccordés comme montré.



Comment raccorder l'antenne
Appuyer sur le levier, introduire l'extrémité dénudée et torsadée du fil, puis relâcher le levier pour que le fil soit bien maintenu.



Antenne AM

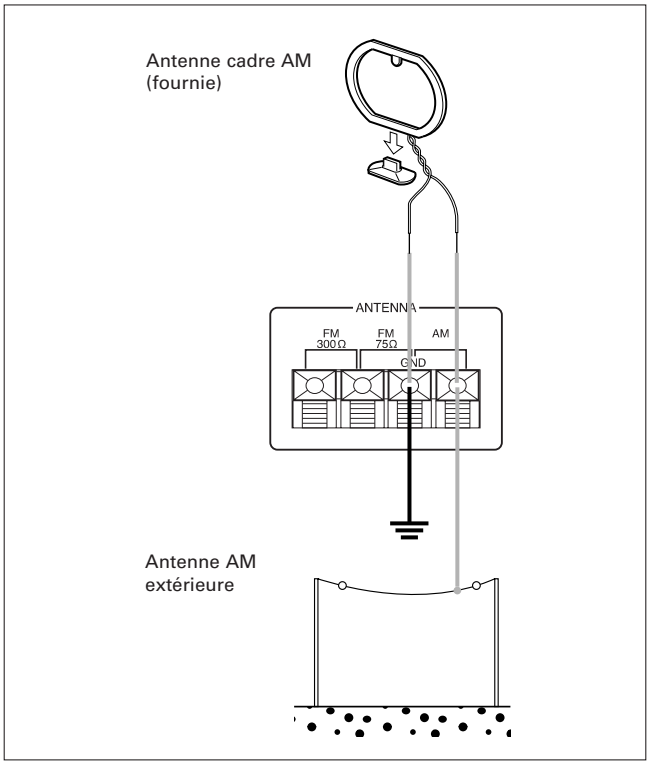
■ Antenne-cadre intérieure AM

L'antenne cadre AM haute performance, fournie avec le récepteur permet une très bonne réception dans la plupart des régions.
Raccorder les fils de l'antenne-cadre aux bornes d'antenne AM comme décrit.
Placer l'antenne sur une étagère, par exemple, ou la suspendre dans un encadrement de fenêtre, etc., en l'orientant de façon à obtenir la meilleure réception
possible, et aussi loin que possible de la chaîne, des fils de raccordement des haut-parleurs et du cordon d'alimentation, afin d'éviter tout bruit indésirable.

■ Antenne extérieure AM

Si l'antenne cadre AM fournie ne permet pas une réception satisfaisante (du fait que vous êtes situé trop loin d'un émetteur ou que vous habitez dans un bâtiment en béton, etc.), il peut être nécessaire d'utiliser une antenne AM extérieure. Utilisez un fil isolé d'une longueur supérieure à 5 m, dénudez l'une de ses extrémités et raccordez la à la borne, comme décrit sur le schéma. Le fil d'antenne doit être tendu à l'extérieur ou à l'intérieur à proximité d'une fenêtre. Pour une meilleure réception, raccordez la prise de terre à une masse fiable.

Remarque: Même si vous utilisez une antenne extérieure, ne débranchez pas l'antenne cadre AM.



Branchement des haut-parleurs

Attention:
Pour éviter d'endommager les haut-parleurs en entrant soudainement un signal de niveau élevé, bien couper l'alimentation avant de raccorder les haut-parleurs.

Raccorder chaque haut-parleur aux bornes de haut-parleur correspondantes, comme voulu.

Remarques:

- En branchant les haut-parleurs, s'assurer de bien les raccorder aux deux canaux (L et R).
  Si des haut-parleurs sont raccordés uniquement à A ou B, aucun son ne sortira d'eux si à la fois SPEAKERS "A" et "B" sont sélectionnés.
- Utiliser des haut-parleurs avec une impédance nominale de 8 ohms ou plus.

Comment brancher les fils de haut-parleur

1. Dévisser le bornier en tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

2. Insérer le fil à fond dans la borne. Resserrez le bornier en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre pour bien bloquer le fil. Assurez-vous que le fil est bien fixé en place en tirant légèrement sur le cordon.

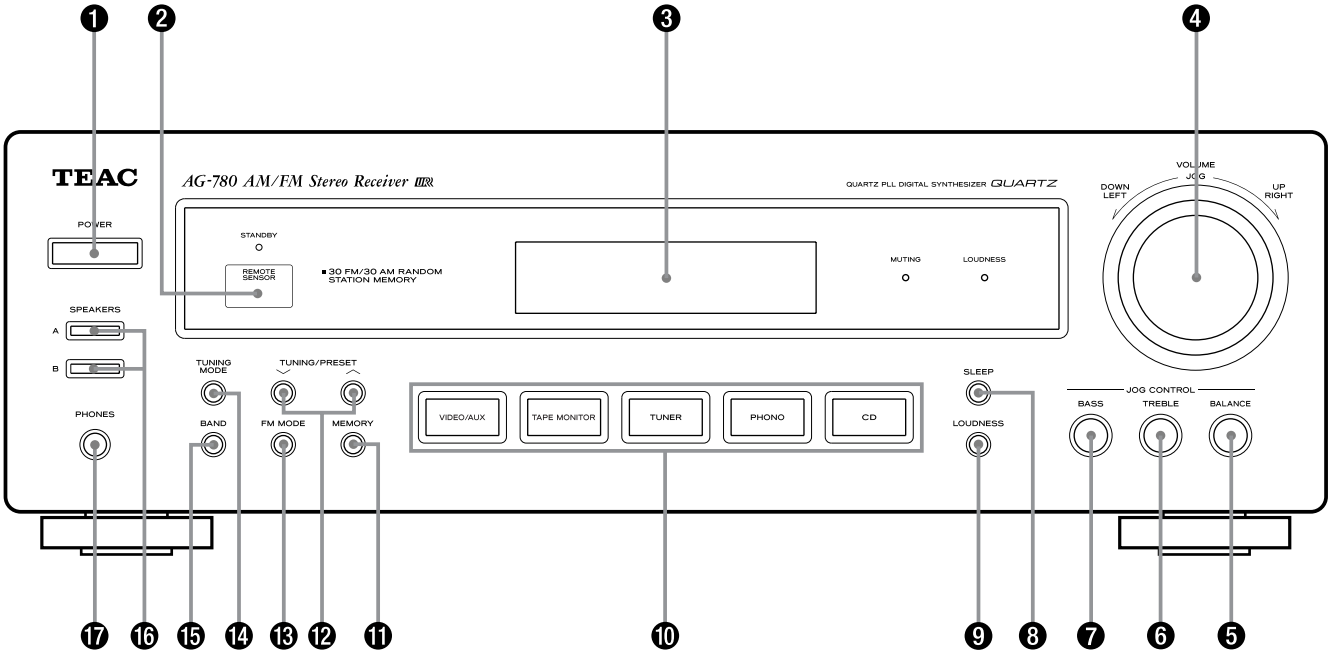
Prise CA (AC OUTLET)

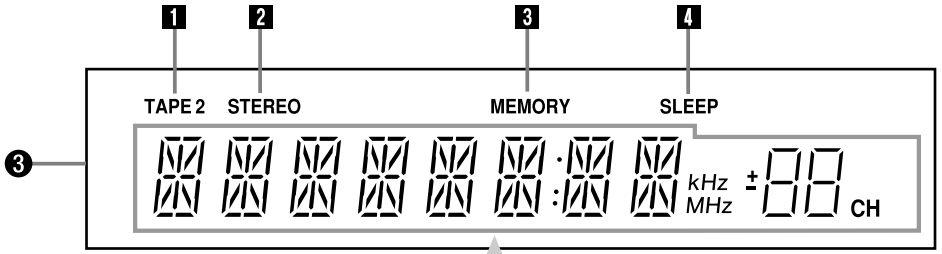
UNSWITCHED (non commutée):
Cette prise est toujours alimentée même lorsque l'alimentation de l'amplificateur est coupée.

Attention:
La consommation totale des appareils branchés aux prises "AC OUTLET" ne doit pas dépasser 100 W.

COMMANDES ET INDICATEURS

■ Panneau avant





5
FM 94.80 MHz CH

AM 1420 kHz CH

6
CD 18

PHONO 18

AUX / VCR 18

TAPE2
TAPE-M 18

7
STEREO
FM 94.80 MHz 30 CH

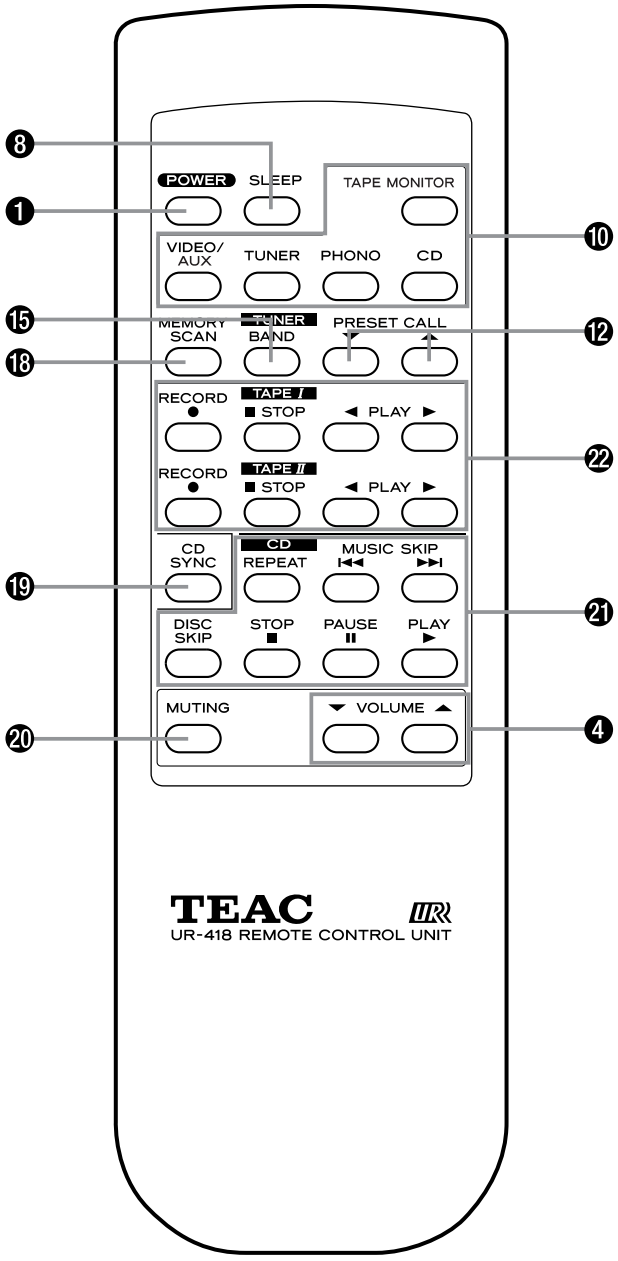
8
BALANCE 00

9
SLEEP
SLEEP 90 18

10
BASS +06

11
TREBLE -02

■ Boîtier de télécommande



Certaines touches sur la télécommande et sur le panneau avant du récepteur ont les mêmes ou des fonctions similaires et ont les mêmes numéros de référence.

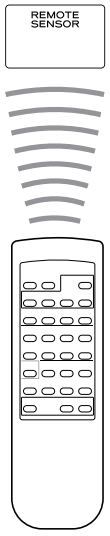
❶ **Touche de marche/attente d'alimentation (POWER STANDBY/ON)**
❷ **Fenêtre de détection de télécommande (REMOTE SENSOR)**
❸ **Affichage à fonctions multiples**
❹ **Commande de volume (VOLUME)/molette JOG**
❺ **Touche de balance (BALANCE)**
❻ **Touche TREBLE**
❼ **Touche BASS**
❽ **Touche de sommeil (SLEEP)**
❾ **Touche de contour (LOUDNESS)**
❿ **Touches de sélection de fonction**
⓫ **Touche de mémoire (MEMORY)**
⓬ **Touches de syntonisation/préréglage (TUNING/PRESET)**
⓭ **Touche mode de FM (FM MODE)**
⓮ **Touche mode de syntonisation (TUNING MODE)**
⓯ **Touche de sélection de gamme (BAND)**
⓰ **Touches de sélection de haut-parleurs (SPEAKERS)**
⓱ **Prise de casque d'écoute (PHONES)**
⓲ **Touche MEMORY SCAN**
⓳ **Touche CD SYNC**
⓴ **Touche MUTING**
㉑ **Commandes de disque audionumérique**
㉒ **Commandes de cassette**

🅰 **Indicateur de moniteur de bande (TAPE 2)**
🅱 **Indicateur STEREO**
🅲 **Indicateur MEMORY**
🅳 **Indicateur SLEEP**
🅴 **Affichage de la gamme/fréquence**
🅵 **Affichage de la source**
🅶 **Affichage de canal préréglé (PRESET)**
🅷 **Affichage de la balance (BALANCE)**
🅸 **Affichage de durée de sommeil (SLEEP)**
🅹 **Affichage des graves (BASS)**
🅺 **Affichage TREBLE**

TÉLÉCOMMANDE

Utilisation de la télécommande

En utilisant la télécommande fournie, l'amplificateur et certains autres appareils TEAC utilisés avec lui peuvent être commandés à partir de votre position d'écoute.
Pour utiliser la télécommande, la pointer vers la fenêtre REMOTE SENSOR du récepteur (ou d'un autre appareil TEAC).

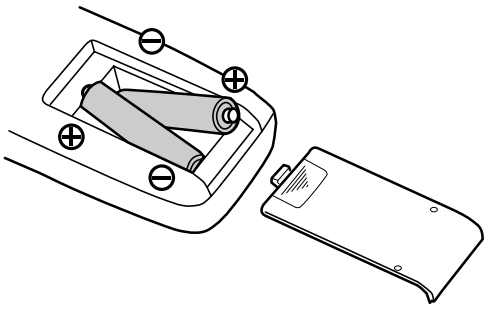


Fenêtre REMOTE SENSOR du récepteur ou d'un autre appareil TEAC

Remarques:

- Même si le boîtier de télécommande est activé dans la zone de fonctionnement, la commande à distance peut être impossible s'il y a des obstacles entre le lecteur et le boîtier de télécommande.
- Si le boîtier de télécommande fonctionne dans le voisinage d'autres appareills générant des rayons infrarouges, ou si d'autres télécommandes utilisant des rayons infrarouges sont utilisées près du lecteur, le lecteur peut de ne pas bien fonctionner. Dans la situation inverse, les autres appareils peuvent ne pas bien fonctionner.

Mise en place des piles



1. Retirer le couvercle du compartiment des piles.
2. Introduire deux piles "AAA" (R03, UM-4). S'assurer que les piles sont installées correctement en respectant les polarités plus ⊕ et moins ⊖.
3. Fermer le couvercle jusqu'à son déclic.

■ Remplacement des piles

Si vous remarquez que la distance entre le boîtier de télécommande et l'appareil devient plus courte pour un fonctionnement correct, ceci indique que les piles sont usées. Dans ce cas, remplacer les piles par des nouvelles.

■ Précautions à observer concernant les piles

- Bien placer les piles en respectant les polarités plus ⊕ et moins ⊖.
- Utiliser des piles du même type. Ne jamais essayer d'utiliser des types de pile différents ensemble.
- Des piles ou des batteries peuvent être utilisées. Se référer à leurs étiquettes pour les précautions à respecter.
- Si le boîtier de télécommande n'est pas utilisé pendant une longue période (plus d'un mois), retirer les piles du boîtier de télécommande pour éviter des fuites de pile. Si elles coulent, essuyer le liquide dans le compartiment des piles et remplacer les piles par des neuves.
- Ne pas chauffer, démonter les piles ni les mettre au feu.

Fonction de mémoire de soutien

Mémoire de soutien (BACK-UP)
C'est la fonction qui retient la mémoire des préréglages et les fonctions mémoire les plus récentes. Dans le cas d'une panne de courant, ou si le cordon d'alimentation de cet appareil est débranché de la prise de courant, la mémoire de soutien retiendra la mémoire des préréglages et les fonctions mémoire les plus récentes pendant 3 jours environ.

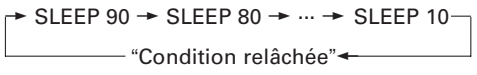
Pour éviter d'effacer la mémoire
Si l'alimentation est interrompue pendant 3 jours ou plus, les réglages de la mémoire seront effacés.

Remarque:
Les points suivants s'appliquent à toutes les sections "FONCTIONNEMENT AUDIO" sauf indications contraires.

- Pour simplifier les explications, les instructions utilisent les noms des touches et commandes sur le panneau avant, sans mentionner l'utilisation de la télécommande.
- Pour écouter une source autre d'une platine à cassette, appuyer sur la touche TAPE MONITOR sur la position OFF (l'indicateur de moniteur de bande (TAPE 2) n'apparait pas dans l'affichage).

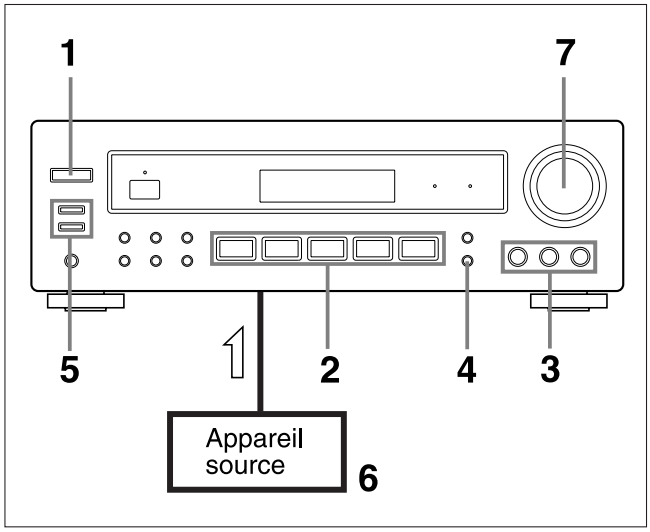
Fonctionnement de la minuterie de sommeil

Fonction de minuterie de sommeil (SLEEP)
Cette fonction vous permet de programmer le récepteur pour qu'il coupe automatiquement sa propre alimentation. Vous pouvez par conséquent profiter de la chaîne audio pour la durée spécifiée sans avoir à vous soucier de sa coupure plus tard. Chaque pression sur la touche SLEEP change l'indication d'heure de 10 minutes.



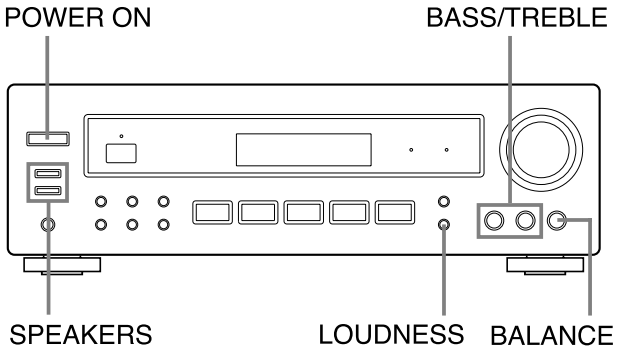
Appuyer une fois sur la touche SLEEP pour laisser affichée la durée restante (jusqu'à la coupure de l'alimentation) pendant que la minuterie de sommeil est engagée.

Fonctionnement de base



1. Presser la touche POWER sur ON.
2. Sélectionner la source désirée avec les touches de sélection de source.
3. Pour ajuster la tonalité ou la balance entre les canaux gauches et droits, appuyer sur la touche BASS, TREBLE ou BALANCE, puis tourner la molette JOG jusqu'à ce que le niveau désiré apparaisse dans l'affichage.
4. Régler la touche LOUDNESS sur la position OFF.
5. Sélectionner les enceintes acoustiques à utiliser avec les touches de sélection de haut-parleurs SPEAKERS (les haut-parleurs "A" et "B" peuvent également être sélectionnés simultanément).
6. Lancer la lecture de l'appareil source.
7. Relever progressivement le volume au niveau voulu avec la commande VOLUME.

Réglages audio



Touche POWER
Appuyez sur cette touche pour mettre l'appareil en marche. Appuyez de nouveau sur la touche pour arrêter l'appareil.

Indicateur STANDBY
L'indicateur s'allume en mode de veille et s'éteint lorsque l'appareil est en marche.

Touches de sélection de haut-parleurs (SPEAKERS)
Ces touches sont utilisées pour sélectionner les enceintes acoustiques A ou B.

Touches de tonalité (BASS/TREBLE)
Ces deux touches de tonalité (BASS et TREBLE) peuvent être utilisées pour obtenir une réponse en fréquence "plate" ou une tonalité qui répond à vos goûts personnels d'écoute. La touches BASS ajuste les fréquences basses et TREBLE, les fréquences élevées.

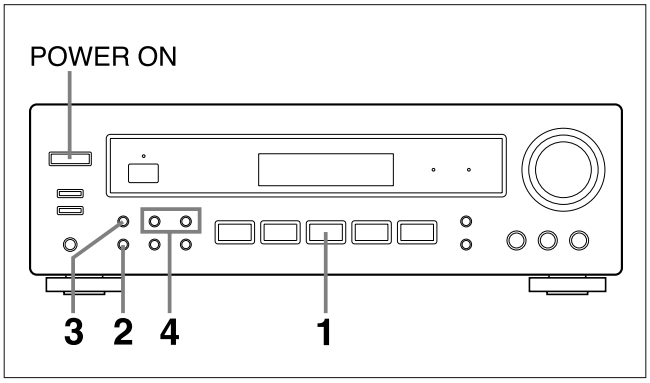
Touche de balance (BALANCE)
Cette touche est utilisée pour régler la balance entre les canaux gauche et droit. Normalement régler sur la position centrale.

Touche LOUDNESS
Cette touche compense la réponse non linéaire de l'oreille humaine à faibles niveaux. Régler ce commutateur sur la position OFF en écoutant à des niveaux normaux.

Touche MUTING (sur la télécommande)
La presser pour rendre silencieux (–20 dB) le son des haut-parleurs et du casque, pour répondre au téléphone, etc. Pour revenir au volume original, appuyer à nouveau sur la touche MUTING. Alors que le silencieux est engagé, l'indicateur MUTE clignotera.

Réception de la radio

Syntonisation automatique



1. Appuyer sur la touche TUNER*.
   * La touche TUNER peut également être pressée si vous voulez écouter la station sélectionnée en dernier en changeant d'une autre source.
2. Sélectionner AM ou FM en appuyant sur la touche de sélection de gamme (BAND).
3. Appuyer sur la touche TUNING MODE pour passer en mode MANUAL (L'indicateur 88 CH disparaît de l'affichage).
   - Cette touche est utilisée pour sélectionner le mode de syntonisation ou de balayage des préréglages.
4. Appuyer sur la touche UP ou DOWN TUNING/ PRESET (pendant 0,5 à 2 secondes). La diffusion de la station suivante à une fréquence plus élevée ou plus basse que la fréquence de la station courante est détectée automatiquement et syntonisée.
   - Appuyer et maintenir la touche TUNING/ PRESET pendant plus de 2 secondes, elle continuera à commander.

- **Touche FM MODE**
  Une pression sur cette touche fait alterner entre le mode Stéréo et le mode Mono.
  Stéréo
  A la réception des émissions stéréo FM, l'indicateur STEREO s'allume dans l'affichage.
  Les émissions monophoniques sont reçues en mono.
  Mono
  Pour compenser la réception stéréo FM médiocre, sélectionner ce mode. La réception sera alors forcée en monophonique, réduisant des parasites indésirables.

Syntonisation manuelle

La syntonisation manuelle est généralement utilisée pour syntoniser des stations diffusant un signal trop faible pour être reçues par la syntonisation automatique.

1. Appuyer sur la touche TUNER.

2. Sélectionner AM ou FM en appuyant sur la touche de sélection de gamme (BAND).

3. Appuyer sur la touche TUNING MODE pour passer en mode MANUAL (L'indicateur 88 CH disparaît de l'affichage).

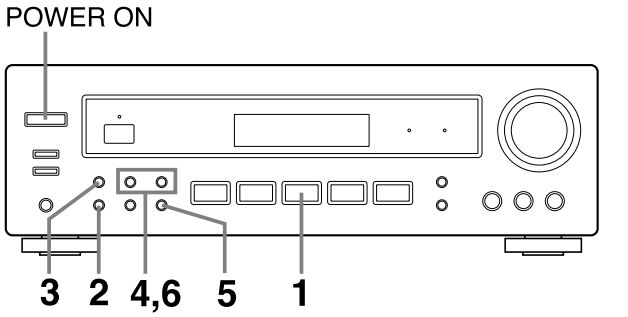
4. Lorsque la touche UP ou DOWN TUNING/PRESET est pressée momentanément, (0,5 second ou moins) la fréquence est changée d'un palier fixe (voir PALIERS ci-dessous).

PALIERS
FM: paliers de 100 kHz
AM: paliers de 10 kHz

Syntonisation préréglée

Cette fonction est utilisée pour ranger des émissions FM, AM respectivement du canal 1 à 30.

Préréglage manuel de la mémoire



1. Appuyer sur la touche TUNER.

2. Sélectionner AM ou FM en appuyant sur la touche de sélection BAND.

3. Appuyer sur la touche TUNING MODE pour passer en mode MANUAL (L'indicateur 88 CH disparaît de l'affichage).

4. Sélectionner la fréquence que vous voulez prérégler en appuyant sur la touche de syntonisation UP ou DOWN.

5. Appuyer brièvement sur la touche MEMORY, l'affichage MEMORY clignotera à des intervalles de 1 seconde.

6. Alors que l'indicateur MEMORY est allumé, appuyer sur les touches TUNING/PRESET pour sélectionner le canal désiré, puis appuyer de nouveau sur la touche MEMORY.

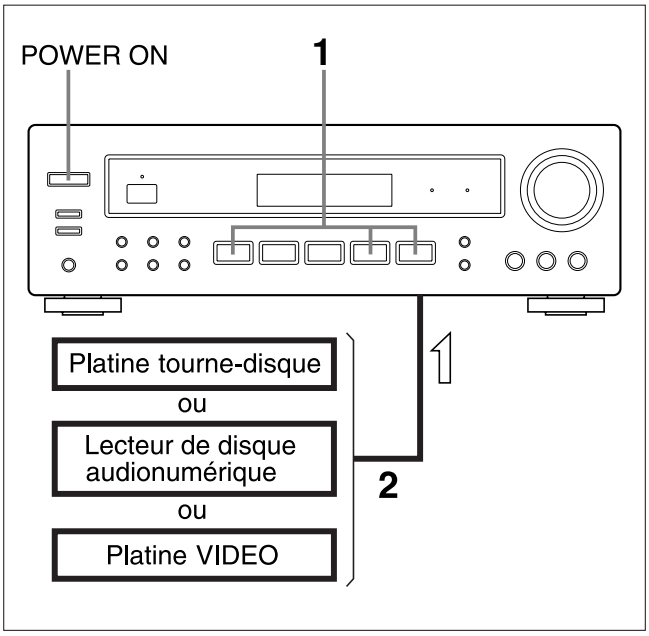
■ Utilisation de la fonction de balayage de la mémoire

Quand la touche MEMORY SCAN est pressée, les canaux préréglés dans lesquels des fréquences dans la gamme (AM ou FM) sélectionnée ont été mémorisées seront balayés à des intervalles de 0.5 secondes.

■ Fonction "soutien" mémoire

Cette fonction conserve les mémoires des stations déja préréglées et la fonction mémoire "la plus récente" même en cas de coupure de courant, ou quand la fiche est débranchée de la prise secteur jusqu'à 3 jours.

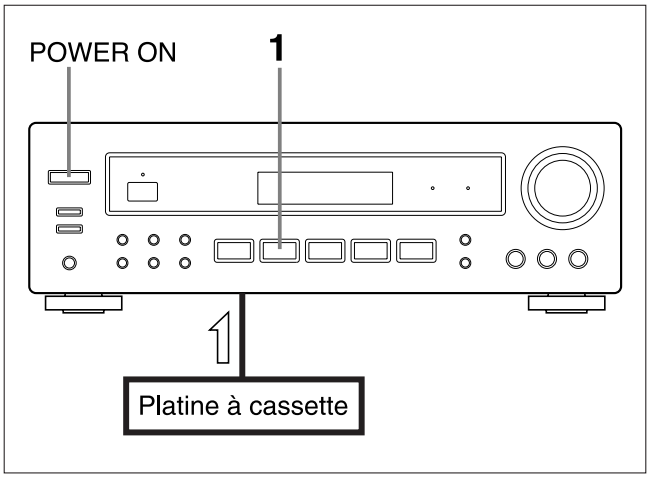
Ecoute de source



1. Appuyer sur la touche CD, PHONO ou VIDEO/AUX.

2. Faire fonctionner la platine tourne-disque (avec une cartouche à aimant mobile), le lecteur de disque audionumérique ou la platine VIDEO.

Ecoute de bande

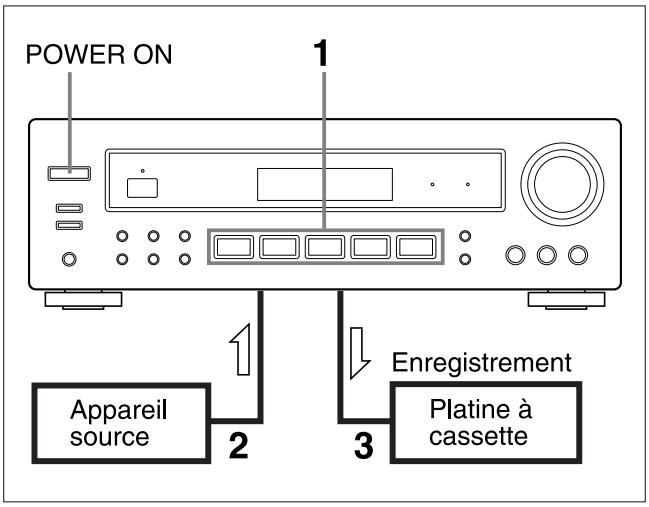


1. Placer la touche TAPE MONITOR sur ON; l'indicateur de moniteur de bande (TAPE 2) apparaîtra dans l'affichage.

2. Faire fonctionner la platine à cassette pour la lecture.

Enregistrement d'une source

Enregistrement d'une source de programme
Vous pouvez enregistrer une source de programme tel un disque ou un CD sur une platine à cassette branchée aux prises TAPE REC.



1. S'assurer que la touche TAPE MONITOR est réglée sur OFF, puis appuyer sur la touche de sélection de source correspondant à la source à enregistrer.

2. Lire la source.

3. Faire fonctionner la platine à cassette pour l'enregistrement.

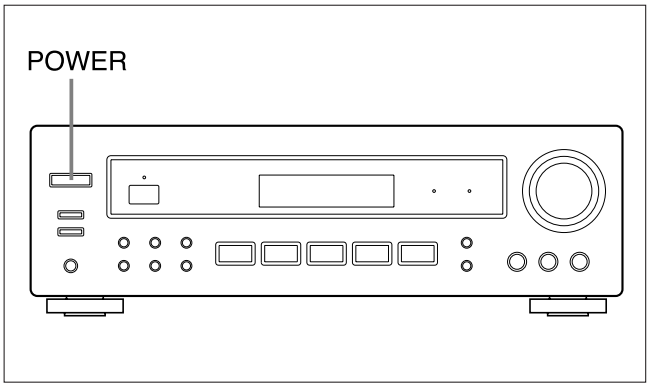
■ Contrôle de l'enregistrement
Si la platine à cassette a des têtes d'enregistrement et de lecture séparées, le son enregistré peut être entendu, pendant l'enregistrement, à partir des haut-parleurs avec la touche TAPE MONITOR réglée sur ON.

Replacement

Si vous ne parvenez pas à rétablir un fonctionnement normal

1. Presser la touche POWER sur OFF.

2. Attends 30 secondes ou plus, alors presser la touche POWER sur ON.



EN CAS DE DIFFICULTÉS

Pour déterminer tout problème avec votre récepteur, toujours vérifier les causes les plus probables en premier. Si le problème persiste même après avoir vérifier les items suivants, consulter votre revendeur TEAC le plus proche.

Problème	Cause Probable	Reméde
Amplificateur		
En écoutant de la musique en stéréo, le son des enceintes gauche/droite est inversé.	Les enceintes ne sont pas branchées correctement.	Après vérification, si nécessaire, faire un raccordement correct.
Faible ronflement ou son de vibreur.	Une ligne d'alimentation de lampe fluorescente est installée près de la prise de courant de ce produit.	Placer ce produit le plus loin possible des appareils électriques.
Le son est entendu de seulement un canal.	Un des cordons d'entrée est débranché.	Brancher correctement les cordons d'entrée.
	La Balance est réglée sur une extrémité.	Régler la Balance.
Syntoniseur		
Un bruit sifflant anormal est entendu en écoutant l'émission en stéréo, mais pas entendu en écoutant en monophonique.	Un léger bruit peut être entendu car la méthode utilisée pour la modulation des émissions FM stéréo est différente de celle utilisée pour les émissions monophoniques.	● La réduction du son aigu en tournant la molette JOG. ● Essayer de changer l'emplacement, la hauteur et/ou l'orientation de l'antenne. ● Régler le mode FM sur monophonique en appuyant sur la touche FM MODE. (Notez que l'émission sera alors entendue comme un son monophonique.) ● Si une antenne intérieure est utilisée, la changer pour une antenne extérieure. ● Essayer d'utiliser une antenne avec plus d'éléments.
Les parasites sont excessifs aussi bien pour les émissions stéréo que mono.	Emplacement et/ou orientation médiocres de l'antenne.	
	La station émettrice est trop loin.	
Le son est distordu et/ou le niveau du volume devient faible.	Les signaux d'émission sont perturbés.	
Distorsion excessive dans le son des émissions stéréo.	Les branchements des enceintes ne sont pas corrects.	
Télécommande		
La télécommande est impossible.	Les piles sont usées.	Les remplacer par des neuves.
	Le boîtier de télécommande est trop loin du récepteur ou en dehors de la gamme utilisable.	Faire fonctionner le boîtier de télécommande dans la gamme utilisable.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Section amplificateur

Puissance de sortie :
100 + 100 watts RMS (0,9% de DHT, 1 kHz, 8 Ω)
Distorsion harmonique totale :
0,05% (à 90 watts, 1 kHz)
Sensibilité/impédance d'entrée:
PHONO: 5 mV/22 kΩ
LINE*: 220 mV/22 kΩ
Réponse en fréquence:
PHONO: 20 Hz à 20 kHz, ±3 dB
LINE*: 20 Hz à 30 kHz, +1/−3 dB
Rapport signal sur bruit:
PHONO: 70 dB (IHF-A)
LINE*: 90 dB (IHF-A)
Commande de tonalité:
GRAVES: ±9 dB à 100 Hz
AIGUS: ±9 dB à 10 kHz

Section syntoniseur FM

(Sans remarques 100,1 MHz, 65 dBf)
Plage de syntonisation:
87,5 MHz à 108,0 MHz (paliers de 100 kHz)
Sensibilité utilisable (IHF):
Mono: 15 dBf
Seuil de sensibilité à 50 dB:
Mono: 23 dBf
Stéréo: 40 dBf
Rapport de capture:
2,0 dB
Taux de réjection image:
40 dB
Taux de suppression AM: 40 dB
Distorsion harmonique totale (1 kHz):
Mono: 0,4%
Stéréo: 0,5%
Réponse en fréquence: 30 Hz à 15 kHz, +1/ –1,5 dB
Séparation stéréo (1 kHz): 40 dB
Rapport signal sur bruit:
Mono: 65 dB
Stéréo: 60 dB

Section syntoniseur AM

Plage de syntonisation:
520 kHz à 1.720 kHz (paliers de 10 kHz)
Sensibilité utilisable: 55 dB/m
Distorsion harmonique totale: 1,5% à 85 dB/m
Rapport signal sur bruit: 35 dB à 85 dB/m

Générales

Alimentation:
120 V CA, 60 Hz
Consommation:
2,5 A
Prises CA:
Non commutée x 2, Total 100 W max. (1 A max,)
Dimensions (L x H x P): 435 x 139 x 335 mm
Poids (Net): 9,6 kg
Accessoires standard:
Antenne cadre AM x 1
Antenne FM type en "T" x 1
Boîtier de télécommande (UR-418) x 1

* LINE signifie CD, VIDEO/AUX, TAPE MONITOR.

- Des améliorations peuvent produire des changements dans les caractéristiques et fonctions sans préavis.
- Les illustrations peuvent différer légèrement des modèles de production.

TEAC

TEAC CORPORATION	3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550, Japan Phone: (0422) 52-5081
TEAC AMERICA, INC.	7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 Phone: (323) 726-0303
TEAC CANADA LTD.	5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada Phone: (905) 890-8008
TEAC MEXICO, S.A. De C.V	Campesinos 184, Col. Granjas Esmeralda, 09810, Mexico Phone: (525) 581-5500
TEAC UK LIMITED	5 Marlin House, Croxley Business Park, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, U.K. Phone: 01923-819699
TEAC DEUTSCHLAND GmbH	Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany Phone: 0611-71580
TEAC FRANCE S.A.	17, Rue Alexis-de-Tocqueville, CE 005 92182 Antony Cedex, France Phone: (1) 42.37.01.02
TEAC NEDERLAND BV	Oeverkruid 15, NL-4941 VV Raamsdonksveer, Nederland Phone: 0162-510210
TEAC BELGIUM NV/SA	c/o TEAC NEDERLAND BV, Oeverkruid 15, NL-4941 VV Raamsdonksveer, Nederland Phone: +31-162-510860
TEAC ITALIANA S.p.A.	Via C. Cantù 11, 20092 Cinisello Balsamo, Milano, Italy Phone: 02-66010500
TEAC AUSTRALIA PTY., LTD. A.B.N. 80 005 408 462	106 Bay Street, Port Melbourne, Victoria 3207, Australia Phone: (03) 9644-2442

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model numbe Serial number

PRINTED IN CHINA 0101 · MA-0453A